

Adobe Illustrator

Kurs zaawansowany

Cele szkolenia

Celem szkolenia jest zdobycie przez uczestników średniozaawansowanej/zaawansowanej wiedzy do pracy i posługiwania się programem Adobe Illustrator.

Dzięki szkoleniu uczestnik będzie:

- stosował średniozaawansowane i zaawansowane metody tworzenia i modyfikowania grafiki wektorowej na potrzeby reklam stron www oraz prezentacji typu Power Point
- wykorzystywał grafikę wektorową w plikach pdf i wykorzystania użytkowego i komercyjnego
- sporządzał wg zasad grafikę przeznaczoną do prezentacji na ekranach monitorów, profesjonalnych wydruków i publikacji i stron www
- szybko tworzył grafiki i optymalizował je do wykorzystania w różnych mediach.
- Zapozna się z wieloma zaawansowanymi technikami przyspieszającymi pracę z tym programem

Profil uczestników

Kurs przeznaczony dla wszystkich zainteresowanych poznaniem programu Adobe Illustrator na poziomie średniozaawansowanym/zaawansowanym w tym dla:

- designerów
- twórców grafiki reklamowej, publikacji DTP i publikacji cyfrowych
- pracowników działu marketingu
- plastyków
- twórców grafiki komercyjnej wektorowej
- designerów reklamowych
- pracowników poligrafii

Przygotowanie uczestników

Od uczestników szkolenia wymagane jest doświadczenie pracy z tym programem na poziomie podstawowym/średniozaawansowanym. Modelowy uczestnik odbył szkolenie z programu Adobe Illustrator na poziomie poprzedzającym poziom zaawansowany czyli uczestniczył w szkoleniu podstawowym/średniozaawansowanym.

Szczegółowy program szkolenia

Dokumenty jedno i wielostronicowe

- Panel do zarządzania stronami

- Metody edycji artboardu
- Co można ustawić w artboardzie
- Przesuwanie grafiki razem z obszarem roboczym
- Edycja stron

Budowanie kształtów złożonych szybko i spektakularnie

- Używanie narzędzi do tworzenia kształtów z wykorzystaniem ułatwień
- Rysowanie złożonych kształtów przy użyciu zaawansowanych narzędzi
- Niesamowite narzędzia - rzadko używane - bardzo przydatne w pracy rysownika

Profesjonalne rysowanie ścieżek

- Piórko - multinarzędzie o ogromnych możliwościach
- Intuicyjne techniki rysowania
- Narzędzia dedykowane i ułatwienia
- Wykorzystanie ścieżek z innych aplikacji np Photoshop
- Innowacyjne techniki rysowania ścieżki w CC

Zaawansowane techniki rysowania przerywanych

- Tworzenie linii przerywanych regularnych
- Tworzenie odstępów zwykłych i kresek nieregularnych
- Linia z kropek
- Linie do rysunku technicznego

Style graficzne

- Nadawanie stylów graficznych
- Szybkie przeniesienie stylów pomiędzy obiektami - metody i techniki
- Zaawansowane metody edytowania wyglądu rysunków

Palety kolorów

- Modele barw, Biblioteka własna w CC
- Biblioteki kolorów wbudowane w Adobe Illustrator
- Barwy rozbarwiane i dodatkowe
- Co dalej z Pantone

Appearance - przenoszenie i edycja zarządzanie

- dodawanie efektów
- edytowania kształtów rysunku Genialna technika
- Zarządzanie wyglądem
- Multiwypełnienie i multiobrys
- Atrybuty wyglądu

Siatka gradientu - efekty jak malowanie

- Zaawansowane sposoby tworzenia gradientów
- Zaawansowane metody wykorzystania siatki gradientu
- Edycja siatki dla profesjonalistów

Wygląd i Warstwy łączenie efektów

- Działania usprawniające rysowanie w palecie Warstwa
- Przenoszenie efektów i wyglądu pomiędzy rysunkami
- Tworzenie złożonych rysunków
- Opcje spłaszczania przezroczystości

Zaawansowane narzędzia przekształcania obiektów (forma i siatki)

- Zniekształcenia z wykorzystaniem siatki
- Tworzenie własnej siatki zniekształceń
- Tworzenie zniekształceń z funkcją warp
- Tworzenie zniekształceń z innym obiektem

- Edycja siatki

Maska

- Tworzenie własnej maski
- Metody edycji

Grupowanie i tryb izolacji

- Praca z obiektami złożonymi
- Edycja złączonych kształtów
- Tryb pracy wewnątrz trybu izolacji

Łączenie kształtów – Ścieżki złożone

- Techniki łączenia ścieżek i kształtów
- Usuwanie elementów kształtu
- Szybkie metody łączenia
- Dedykowane narzędzia

Multiple Artboard dokument z wielu dokumentów

- Konwertowanie dokumentu pojedynczego na złożony
- Wykorzystanie złożonego dokumentu w codziennej pracy
- Dokumenty kilkustronicowe - jak to się robi ?
- Edycja artboardów
- Zarządzanie dokumentem i rysunkami w dokumencie
- Zaawansowane ustawienia obszaru roboczego
- Dodajemy i usuwamy obszary robocze

Poznajemy technikę aktywnego kolorowania rysunków

- Aktywne kolorowanie - sposoby tworzenia
- Poznajemy zasady użycia techniki kolorowania aktywnego
- Wykorzystujemy ją w praktycznych przykładach - błyskawiczne kolorowanie ilustracji
- Wykorzystujemy ją do tworzenia złożonych ilustracji
- Poznajemy opcje techniki
- Metoda zmiany kolorów całego rysunku za jednym pociągnięciem

Podgląd, opcje podglądu, dopasowanie widoku i skróty klawiaturowe

- Tworzymy własne widoki
- Używamy edytujemy Smart Guides (Inteligentne linie pomocnicze)
- Opcje podglądu dokumentu Illustratora
- Tworzymy własne linie pomocnicze w dowolnych kształtach i rozmiarze
- Modyfikujemy i tworzymy skróty klawiaturowe (Przykłady i ćwiczenia)

Grafika na potrzeby internetu - CSS w Illustratorze - czy to możliwe (opcjonalnie)

- Jak stworzyć obiekt do internetu za pomocą CSS?
- Jak pracować z Illustratorze?
- Jak sprawnie wykorzystać CSS w AI?

Poznajemy zaawansowane narzędzia edycji ścieżek

- Skalowanie, obracanie, pochylanie obiektów, perspektywa
- Narzędzia zniekształcania ścieżek
- Paleta Pathfinder i jej opcje
- Tworzenie ścieżek złożonych

Pędzle w wersji zaawansowanej

- Rodzaje pędzli i metody tworzenia cz2
- Techniki wykorzystywania tych narzędzi
- Metody budowania własnych pędzli

- Zaawansowane metody użycia pędzli w ilustracjach i grafice komercyjnej
- Tworzymy własne pędzle i symbole na bazie wektoryzowanych grafik

Patterns - wzorki i wypełnienia

- Sposoby tworzenia i zapisywania wzorków
- Przenoszenie pomiędzy dokumentami
- Metody użycia i edycji
- Wykorzystanie nowoczesnych metod designerskich

Wykorzystujemy maski oraz ścieżki złożone

- Wykorzystujemy maski odcinania
- Edytujemy elementy maski
- Poznajemy ścieżki złożone
- Przekształcamy obiekty w ścieżki złożone

Poznajemy Opacity Mask (maskę przezroczystości)

- Tworzenie maski przezroczystości
- Wykorzystujemy gradientu w maskowaniu
- Zarządzamy i ustalamy opcje maski przezroczystości

Zaawansowane narzędzia przekształcania bitmapy w wektor

- Zaawansowane narzędzia wektoryzacji
- Tworzenie grafiki wektorowej z dowolnego zdjęcia
- Wykorzystanie predefiniowanych narzędzi i funkcji
- Sprawne metody i techniki tworzenia rysunku ze zdjęcia
- Tworzenie logo wektorowego w pełni edytowalnego z pliku JPG
- Rysunki wektorowe z logo w jpg

Praca z tekstem – zaawansowane techniki i metody

- Metody formatowania tekstów i akapitów
- Zaawansowane narzędzia formatowania tekstu
- Wykorzystywanie stylów tekstowych
- Wątki tekstowe przelewanie tekstów
- Oblewanie tekstem grafiki
- Tekst na ścieżce, tekst w ścieżce zamkniętej
- Tekst swobodny, tekst w obszarze (edycja, powiększanie, obracanie kontenera)
- Czcionki - rodzina fontów style
- Kerning i tracking, odstępy między znakami
- Paleta paragraf i charakter
- Wątki - przenoszenie tekstu do nowego obiektu
- Zmiana tekstu w grupę lub krzywe
- Wstawianie znaków specjalnych

Style i efekty w Illustratorze

- Wykorzystujemy efekty
- Poznajemy zasady dodawania i edycji efektów
- Przegląd efektów
- Tworzymy style graficzne

Narzędzia do tworzenia pięknych i finezyjnych kształtów

- Narzędzia do łatwego budowania kształtów (intuicyjnie, sprawnie i szybko)
- Zarządzanie obrysami - metody kształtowania obrysu - (artystyczna finezja)
- Shaper tool - rysowanie z asystą ilustratora

Pracujemy z siatką perspektywy

- Poznajemy rodzaje siatek

- Wykorzystujemy narzędzia do pracy z perspektywą
- Tworzymy wizualizację z uwzględnieniem perspektywy
- Projektujemy wizualizację opakowania, reklamy z uwzględnieniem perspektywy

Poznajemy zasady tworzenia wykresów

- Poznajemy rodzaje wykresów dostępne w programie Illustrator
- Zasady wprowadzanie i edycji danych
- Tworzymy wykresy
- Tworzymy zaawansowane wykresy i zarządzamy ich wyglądem

Zaawansowane opcje zapisu

- Tajniki dobrego zapisu pdf
- Metody nowoczesnego zapisu - opcje formatu SVG
- Zapisujemy pracę do użycia na stronie internetowej

Sztuczna inteligencja (AI) i inteligentne algorytmy w Adobe Illustrator

- Generatywna sztuczna inteligencja AI
- Omówienie narzędzi AI w Adobe Illustrator
- Komunikacja z AI
- Szybkie generowanie rysunków i grafiki komercyjnej
- Warianty i style ilustracji i inne modyfikacje na zamówienie
- Piękne plakaty, ulotki grafiki rysunki z wykorzystaniem AI
- Inteligentne modyfikowanie ilustracji z AI
- Komercyjne wykorzystanie AI – jak to zrobić?

Metoda realizacji szkolenia

Szkolenie odbywa się stacjonarnie lub zdalnie.

Liczba dni, liczba godzin szkoleniowych

3 dni, 24 godziny akademickie

Ścieżka rozwoju po szkoleniu

Zapraszamy na pozostałe szkolenia:

- [Adobe InDesign – kurs podstawowy](#)
- [Adobe InDesign – kurs zaawansowany](#)
- [Adobe Photoshop – kurs podstawowy](#)
- [Adobe Photoshop – kurs zaawansowany](#)
- [Adobe XD - projektowanie i prototypowanie interfejsów użytkownika UI/UX](#)

Oraz pozostałe szkolenia dotyczące grafiki i projektowania <https://www.comarch.pl/szkolenia/grafika-i-projektowanie/>