

Adobe Premiere Pro CC – postprodukcja, montaż, video, animacje

Poziom podstawowy i średnio zaawansowany

Cele szkolenia

W trakcie szkolenia uczestnik zapozna się z podstawowymi i bardziej złożonymi elementami programu do montażu materiałów video i montażu klipów filmowych, filmów reklamowych instruktażowych i innych materiałów video. Na szkolenia zostaną omówione metody pracy z programem i narzędziami do montażu. Szkolenie jest pomyślane w taki sposób, by uczestnik zrozumiał jak montować poprawnie materiały video, przy użyciu technik, narzędzi i sposobów prostych i bardziej zaawansowanych. Trener pokaże na szkoleniu, jak pracować z programem Adobe Premiere Pro.

Umiejętności

Po kursie uczestnik będzie potrafił Będzie umiał montować materiały video z wykorzystaniem programu Adobe Premiere Pro wykorzystując dedykowane techniki i narzędzia.

Profil uczestników

Szkolenie przeznaczone jest dla osób które rozpoczynają montaż materiałów video lub chcą zapoznać się z tym programem. Szczególnie polecane jest dla osób przygotowujących materiały video do publikacji w Internecie, stronach firmowych, kanałach video oraz telewizji w procesie postprodukcji.

Przygotowanie uczestników

Od uczestników szkolenia wymagana jest podstawowa znajomość komputera, Zalecane jest odbycie wcześniej szkolenia z programu Adobe Photoshop. Uczestnik może nie mieć doświadczenia z montażem i obróbką materiałów video.

Szczegółowy program szkolenia

- 1. Interface – Jak pracować w programie Premiere Pro**
 - Omówienie paneli narzędziowych programu
 - Organizacja paneli narzędziowych
 - Narzędzia – co robią jak ich używać
 - Dostosowanie interfejsu do potrzeb projektu
 - Przestrzeń robocza – organizacja pracy w programie
- 2. Importowanie materiałów Wideo**
 - Organizacja mediów i zasobów

- Wybór ustawień przyspieszających pracę z programem
- Media Broser
- Source Monitor
- Linkowanie plików
- Synchronizacja ustawień

3. Narzędzia przydatne w Tworzeniu Wideo

- Niezbędne skróty klawiaturowe
- Zagadnienie trimowania
- Selection
- Ripple Edit
- Rate Strech
- Track Selection
- Roliling Edit
- Razor
- Slip i Slide
- Pen Tool
- Rectangle i Elipse

4. Projekt i budowanie Wideo – filmu

- Tworzenie projektu
- Zarządzanie przestrzenią dyskową
- Sekwencja i jej tworzenie
- Techniki pracy
- Cięcie klipu i kreatywne Tworzenie ujęć

5. Renderowanie i czas rzeczywisty

- Czas w wideo Sekundy minuty i klatki
- Klatki i klatkaż
- Czas w wideo Sekundy minuty i klatki
- Frame

6. Dodawanie Audio do video

- Dźwięk w filmie
- Techniki pracy z audio
- Ścieżki video i audio
- Manipulowanie Ścieżkami
- Dodatkowe techniki Audio

7. Nakładanie efektów video

- Nakładanie efektów na klipy
- Manipulacja klatkami kluczowymi
- Poznanie zagadnienia czasowości trwania efektu
- Markery
- Stabilizacja obrazu

8. Wstawienie przejść i manipulowanie przejściami Video

- Wypróbowanie kilku najbardziej popularnych
- Kreatywne zastosowanie
- Udoskonalanie przejść

9. Techniki montażowe

- Podstawowe Techniki montażu
- Praca na linii czasu
- Ścieżki video i audio
- Polecenia Lift i Extract
- Manipulowanie Ścieżkami
- Klipy i dodawanie kłiów
- Slip i Slide

- In point
- out point
- Klatki kluczowe
- Ripple delete
- skróty montażowe
- Technika pracy – podpowiedzi

10. Wprowadzanie Efektów do programu

- Tworzenie efektów
- Pobieranie efektów
- Edytowanie efektów
- Praca z kolorami
- Wprowadzenie do pracy z kolorami
- Korekty barwne
- Ustawianie balansu bieli
- Ustawianie jasności i kontrastu
- Efekty i presety
- Narzędzia Lumetri

11. Edytowanie materiału Video

- Tworzenie zakończeń klipu
- Dodawanie Transparencji i przezroczystości
- Movie i position
- Przenikanie klipów
- Zooming klipu

12. Zmiana czasu odwarzania filmu

- Przyspieszanie klipu
- Opóźnianie filmu
- Dopasowywanie klipu do dokładnego czasu
- Efekty Speed

13. Dodawanie Tekstu do filmu

- Tworzenie napisów
- Tworzenie tytułów
- Edytowanie i formatowanie tekstu

14. Tworzenie Tytułów

- Praca z planszami tytułowymi
- Tytuły przewijane i napisy końcowe
- Sztuczki montażowe
- Wywiady i dialogi

15. Nagrania z wielu kamer

- Montaż typu wywiad
- Efekty Multicam
- Multicam z jednej kamery
- Multicam z jednego ujęcia
- Szeroki kadr
- Wąski kadr
- Workflow

16. Zewnętrzne nagrania Audio

- Dodawanie klipów Audio bezpośrednio na ścieżce
- Dodawanie lektora
- Dodawanie narracji do filmu

17. Zastępowanie Video

- Wymiana Klipów
- Zamiana Klipów

- Automatyczne zastępowanie klipów

18. Exportowanie materiału Video

- Metody eksportowania klipów
- Techniki tworzenia filmów na różne potrzeby
- Formaty finalne
- Wykorzystanie Media Encoder

Metoda realizacji szkolenia

Szkolenie realizowane jest w formie naprzemiennie następujących po sobie mini wykładów oraz ćwiczeń praktycznych. Szkolenie łączy w sobie fachową wiedzę merytoryczną z praktycznymi przykładami jej wykorzystania w środowisku pracy.

Liczba dni, liczba godzin szkoleniowych

3 dni, 24 godziny szkoleniowe

Ścieżka rozwoju po szkoleniu

Po zakończeniu szkolenia rekomendowane jest skorzystanie ze szkoleń:

- Adobe Photoshop – poziom zaawansowany
- Adobe Illustrator
- Adobe After Effect