

Sztuczna Inteligencja (AI) w Adobe Photoshop – potęga kreatywności AI

Cele szkolenia

Podczas szkolenia uczestnicy dowiedzą się, jak wykorzystać Sztuczną Inteligencję, w pracy twórcy/projektanta/retuszera oraz poznają techniki automatycznej edycji obrazów (AI), inteligentne usuwanie i kreatywne tworzenie obrazów na potrzeby komercyjnego zastosowania oraz wiele innych przydatnych trików.

Uczestnicy nauczą się technik promptowania i zagłębią się w metody pisania skutecznych poleceń tekstowych. Dowiedzą się jak tworzyć i pisać odpowiednie zapytania do AI, by uzyskać pożądany i zamierzony efekt graficzny. Poznają techniki skutecznego generować grafiki, wspomagane Sztuczną Inteligencją (AI).

Na szkoleniu omówimy także pojęcia z zakresu sztucznej Inteligencji AI z wykorzystaniem jej trenowania/ulepszenia, uczenia włączając w to sieci neuronowe. Poznamy potęgę możliwości starych i nowych narzędzi z wykorzystaniem Sztucznej Inteligencji (AI). Dowiemy się dlaczego grafiki tworzone z wykorzystaniem AI można wykorzystywać komercyjnie i co odróżnia grafiki Adobe od konkurencji.

Umiejętności

Dzięki szkoleniu uczestnik będzie:

- Rozumieć co to jest Sztuczna Inteligencja (AI) i jak z niej korzystać do pracy własnej
- Stosować automatyczne generowanie i edycję obrazów z wykorzystaniem AI, uwzględniając techniki szybkiego usuwania tła, inteligentnego zaznaczania obiektów, wypełniania generatywnego, generatywnego rozszerzania.
- Korzystać z inteligentnych narzędzi do retuszu i poprawy jakości zdjęć z wykorzystaniem algorytmów Sztucznej Inteligencji (AI)
- Generować grafiki – profesjonalne zdjęcia, portrety, obrazy i fotografie w kilka sekund
- Tworzyć wspomagane Sztuczną Inteligencją, czy modyfikowane z jej udziałem (np. zmiana kierunku wzroku, uśmiechu ect) specjalistyczne algorytmy i funkcje
- Generować nowe elementy graficzne na podstawie tekstu i automatycznie dopasowywać je do stylów.
- Optymalizować workflow – przyspieszając pracę dzięki automatycznym sugestiom AI
- Świadomie wykorzystywać nowoczesne techniki i algorytmy AI w analizie i przetwarzaniu obrazów graficznych, umożliwiając np. generowanie tekstur, twarzy oraz manipulując stylami graficznymi.
- Tworzyć w sposób świadomy i w dużej mierze zaplanowany dobrą komunikację z AI za pomocą odpowiednio przygotowanych promptów i odpowiedzi tekstowych oraz z użyciem innych technik.
- Wykorzystywać Sztuczną Inteligencją do modyfikowania zdjęć własnych na skalę przekraczającą dotychczasowe możliwości i często nasze wyobrażenia.

Po ukończeniu szkolenia uczestnicy będą mogli sprawnie korzystać z narzędzi AI w Photoshopie, co pozwoli im pracować szybciej, efektywniej i niesamowicie kreatywnie.

Profil uczestników

To szkolenie jest przeznaczone dla osób zainteresowanych grafiką komputerową oraz wykorzystaniem Sztucznej inteligencji (AI) w programie Adobe Photoshop. Uczestniczyć w tym szkoleniu mogą zarówno osoby, (w tym profesjonalści), pracujące w branży graficznej, jak i te które dopiero rozpoczynają swoją przygodę z projektowaniem grafiki.

Szpecólnie rekomendujemy je osobom pracującym w branży reklamowej, marketingowej, tworzącej grafiki komputerowe, ilustracje, fotomontaże lub inne materiały reklamowe i marketingowe do różnych kanałów dystrybucji i zastosowań od Internetu po materiały drukowane.

Szkolenie jest idealne dla grafików komputerowych, projektantów graficznych, ilustratorów, animatorów, studentów grafiki komputerowej oraz wszystkich twórców, marketingowców, czy fotografów, którzy chcą poszerzyć swoją wiedzę o metody wykorzystania Sztucznej Inteligencji w programie Adobe Photoshop.

Szkolenie oferuje bardzo cenną wiedzę dla profesjonalistów zajmujących się marketingiem, reklamą, UX/UI designem, którzy chcą wykorzystać zaawansowane techniki AI w swojej pracy.

Przygotowanie uczestników

Szkolenie dedykowane jest dla osób, które znają program lub uczestniczyły w szkoleniu z programu Adobe Photoshop, wykorzystują go w pracy codziennej. Idealny kandydat to osoba, która odbyła szkolenie z programu Adobe Photoshop, w wersji przynajmniej podstawowej.

Szczegółowy program szkolenia

Wprowadzenie do Pracy ze Sztuczną Inteligencją (AI)

- Pojęcia i definicje Sztucznej Inteligencji (AI) w kontekście grafiki komputerowej.
- Uczenie maszynowe, sieci neuronowe, generatywne tworzenie i rozszerzanie, prompt
- Przetwarzanie obrazów, rozpoznawanie usuwanie i modyfikowanie obiektów
- Skuteczne pisanie promptu, rozumienie algorytmów AI
- Algorytmy AI i techniki stosowane w grafice komputerowej.

Tworzenie grafik na potrzeby komercyjnego zastosowania a prawo autorskie

- Dlaczego Adobe wyprzedza konkurencję w komercyjnym wykorzystaniu grafik AI?
- Nakreślenie aspektów prawnych grafiki generowanej za pomocą Sztucznej Inteligencji
- Zastosowanie Sztucznej Inteligencji w przetwarzaniu obrazów i fotografii
- Dowiedz się jak Adobe rozwiązało problem prawa autorskiego w przypadku AI
- Ograniczenia prawne w związku z prawem autorskim

Narzędzia i techniki wykorzystywane do projektowania i generowania grafiki z udziałem Sztucznej Inteligencji

- Narzędzia i techniki Sztucznej Inteligencji.
- Generatywne tworzenie obrazów

- Generatywne rozszerzanie, usuwanie i wypełnianie
- Praktyczne przykłady i ćwiczenia
- Dobrze znane narzędzia wzbogacone o algorytmy AI
- Usuwanie z obrazka jednym kliknięciem, ale z efektem „WOW”
- Usuwanie i zastępowanie grafiki z udziałem Sztucznej Inteligencji
- Porównanie pracy narzędzi bez AI i z wykorzystaniem Sztucznej Inteligencji

Narzędzia Inteligentne a tradycyjne

- Content-Aware Fill
- Usuwanie, przesuwanie elementów fotografii na zamówienie i realistycznie
- Techniki Neuronowe i morfing
- Kształtowanie, skalowanie fotografii, wykrywanie i detekcja twarzy.
- Nowa odsłona narzędzia kadrowanie i techniki pracy z nim
- Funkcje wykorzystujące Sztuczną Inteligencję
- Usuwanie obiektów, ludzi, tła w sposób prawie doskonały
- Kreatywne narzędzia do wykorzystania w grafice użytkowej i marketingu

Stylizacja Obrazów z wykorzystaniem Sztucznej Inteligencji

- Metody stylizacji obrazów przy użyciu algorytmów AI, generowanie obrazów malarskich.
- Techniki tworzenia obrazów odręcznych i szkiców
- Płynne zmienianie stylów obrazów w locie
- Tworzenie grafiki na konkretne potrzeby i z uwzględnieniem motywów w sztuce
- Praktyczne zastosowanie stylizacji obrazów w projektowaniu grafiki komputerowej - przykłady.
- Kreacja z wykorzystaniem obrazów dedykowanych i własnych.
- Kreacje AI z wykorzystaniem inspiracji
- Łączenie światów kreacja rzeczywistości

Możliwości i ograniczenia w kreacji grafiki z udziałem AI

- Komercyjność, abonament adobe i punkty generatywne.
- Ochrona wizerunku marki
- Nowe trendy i kierunki rozwoju
- Komunikacja z AI - języki preferowane i podpowiedzi praktyka

Jak skutecznie rozmawiać z AI – metody i podpowiedzi

- Generowanie na zamówienie – czyli jak rozumie nas Sztuczna Inteligencja
- Tekst na grafikę – prosty sposób na pozyskanie materiału graficznego
- Jak tworzyć podpowiedzi tekstowe dla AI
- Epickość i empatia promptu
- Skuteczne posługiwanie się promptem
- Współczynnik proporcji obrazu jak go ustawiać w Photoshopie
- Typy zawartości grafiki tworzonej z AI
- Obrazy referencyjne i fotografie dedykowane
- Stylizacje do wykorzystania
- Metody opisywania generowanych grafik

Inne narzędzia AI

- Na zajęciach poeksperymentujemy z różnymi narzędziami i technikami dostępnymi dzięki Sztucznej Inteligencji podczas projektowania grafiki AI
- Odniesienie do innych narzędzi internetowych wykorzystujących AI

Podsumowanie

- Własny czas na swoje projekty
- dyskusja na temat przyszłości i zastosowań Sztucznej Inteligencji w grafice komputerowej.

Metoda realizacji szkolenia

Szkolenie realizowane jest w formie naprzemiennie następujących po sobie wykładów oraz ćwiczeń praktycznych. Szkolenie łączy w sobie wiedzę merytoryczną z praktycznymi przykładami jej wykorzystania w środowisku pracy.

Liczba dni, liczba godzin szkoleniowych

2 dni, 16 godzin szkoleniowych

Ścieżka rozwoju po szkoleniu

- www.comarch.pl/szkolenia/AI